

风景绘

28处浪漫风景的色铅笔图绘



Shuki Dayan



שוקי דיין

**גופנים**  
**למעצבים**  
**שמשיקיעים**

קטלוג בכורה - קולקציית 2020

שוקי דיין - פיתוח גופנים מוקפדים  
0527-657-957 בני ברק, ישראל  
חנות הגופנים פונטשוק - [www.fontshok.co.il](http://www.fontshok.co.il)  
[fontshok@gmail.com](mailto:fontshok@gmail.com) | [fontshok@gmail.com](mailto:fontshok@gmail.com)



**Shuki  
Dayan SD**

## מעצבים ומעצבות יקרים

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון להכניס חדשנות ותעוזה באות העברית במקביל להתרעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית העולמית. כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי לדוגמא: עבור צורך מיתוגי, תדמיתי, פרסומי, אינטרנטי, אפליקטיבי, ועוד.

הגופנים הותאמו לטווח שימושים גדול במרחב הקטגורייה המתבקשת ומתחשבים בסוג השימוש, ובערך המוצרי, הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת גימור גבוהה, בעלי מקצב מתוחכם, ריווח עקבי, ויסודות נוספים המרכיבים גופן מושקע ואיכותי ומהווים תוצר אפקטיבי בקרב מעצבים בכירים, הזקוקים לספקטרום ביטויים רחב וחדשני.

הגופנים פותחו בהתאמה לשימושים מגוונים: דפוס, דפי אינטרנט, ואפליקציות בשפות מחשב שונות. המוטו שלנו הוא אוונגרד ועומק ומטרתנו להפיק מוצר ייחודי, חדשני ויוקרתי לקהל המעצבים והפרסומאים.

חדשנות ונועזות הסגנון שמוסיפה צבע ובשורה לעולם הטיפוגרפיה העברית.

**שוקי דיין**



## סטנדרט גבוה

כל טיפוס מיוצר במסירות ובאומנות רבה, מקבל גימור מלוטש וריווח קפדני ובא לידי ביטוי בגופן איכותי ושימושי



## מבדל ונועז

עיצוב ייחודי ומושקע עבור מעצבים נועזים שאוהבים לשבור שיגרה, ולהשקיע בפרטים הקטנים!



## חדשני ונחשק

מאפייני שלד מקוריים. דימיון בין מילים לא שיגרתיות. מפגשים טיפוגרפים נועזים. טיפוסים מעוררי השראה!



## דו-לשוני

מעל ל-16 שפות  
**דו-לשוני** - משקל לטיני זהה  
**מותאם** - משקל לטיני בעל עובי דומה מהגופן פרטנר



## תכני ואופטימלי

ניקוד מתוכנת מדויק, צימודים, חלפים וליגטורות.  
ריווח מושקע לעימוד נאה וקריאות רהוטה ונוחה



## ורסטילי

כל טיפוס תוכנן לשרת טווח שימושים המוגדר מהפרמטרים: המדיה היעודית, הז'אנר, סוג השימוש ואופניו

## התרשמות

בספריית פונטשוק קיימים מבחר רחב של טיפוגרפיה ומידי שנה נוספים טיפוסים חדשים מהם ניתן להתרשם מתצוגת רשת בדף הפונט באתר, לבחון אותם בגדלים, משקלים, יישורים וצבעי רקע שונים, להכניס טקסטים רצויים ולצפות ב-pdf להדפסה בתצוגה וקטורית.

## רכישת גופנים

באתר פונטשוק: [www.fontshok.co.il](http://www.fontshok.co.il)

ניתן להתעדכן במחירי המשפחות/חבילות התקופתיים ולרכוש מוצרים ספציפיים.  
- רכישת משפחות גופנים או משקלים בודדים תתבצע און ליין דרך חנות האתר,  
- רכישת חבילות תבוצע דרך [טופס הזמנה](#) שניתן להורדה בדף הבית באתרנו ושליחתו חזרה לכתובות הדוא"ל המופיעות באתר, בקטגוריה 'צור קשר'. הגופנים ישלחו תוך יום עסקים אחד למייל השולח, רצוי להתעדכן במבצעים עונתיים ע"י הרשמה לניוזלטר של פונטשוק.

## זכויות יוצרים

זכויות יוצרים ביצירות הפונטים אשר מופיעים בקטלוג שייכים לפונטשוק, אין להעתיק או לשכפל ולפרסם בשום צורה, אמצעי ומדיה ללא אישור בכתב מפונטשוק.  
רכישת הפונטים, מקנה לרוכש רישיון שימוש בלבד.

## רשיונות:

רשיון פרינט (print) רישיון רשת (web) ורישיון אפליקציה (app)  
**רישיון פרינט:** מקנה זכויות שימוש לרוכש ולעובדיו במקום עבודה פיזי אחד, עד חמש מחשבים נייחים, זכות השימוש בגופנים לתוצרים במדיה המודפסת והאלקטרונית, (ללא רשת)  
**רישיון רשת:** מקנה זכויות שימוש לרוכש ולעובדיו, התקנת הגופנים מוגבלת לשימוש באתר אחד בלבד שבבעלות הרוכש ומוגבלת ל-1,000,000 צפיות, הריגה מהכמות הנ"ל מחייבת ברכישת רשיון נוסף.

**רישיון אפליקציה:** מקנה זכויות שימוש לרוכש ולעובדיו, התקנת הגופנים מוגבלת לשימוש באפליקציה אחת בלבד שבבעלות הרוכש, אשר סך ההורדות שלה אינו עולה על 30,000, הריגה מהכמות הנ"ל מחייבת ברכישת רשיון נוסף.

## תודות

ראשית אודה לבורא עולם שהכל שלו ומאיתו יתברך!  
לאשתי היקרה שעוזרת תמיד בעצות טובות מנקדות מבט שרק לה.  
לחברי היקר אברהם רחמים על הסיוע והעצות המחכימות לאורך הדרך.  
ולכלל העוזרים והמסייעים בהוצאת הקטלוג והבאת פרויקט גופנים אלה לאור העולם.  
ולכם מעצבים יקרים, שתפיקו את המירב משלל טיפוגרפי מושקע שנבנה לאורך עשור!

## התייעלות ושיתוף פעולה

אנו שמחים לקבל הצעות לייעול ולשיתופי פעולה עם אומנים שונים.  
כמו כן אנו מציעים שירות יחודי לפיתוח גופנים על פי בריף עבור גופנים וחברות.  
כחלק מפרוייקטים תדמיתיים, העוזרים להטמעת השפה החזותית של המותג במדיות מגוונות.  
אנו מפתחים גופנים עבור קומיקסאים ומאיירים, סופרי סת"ם ומעצבים שונים, גופנים שמזדהים עם סגנונם האישי ומיועדים לשימוש הפרטי בשלל אמצעי המדיה, ובטכנולוגיה המתקדמת ביותר: **גופני web** - לאתרי אינטרנט, **גופני app** - עבור אפליקציות, **גופני print** - לשימושים קלאסיים.

## שתי מילים על הקטלוג!

**בשער כל פונט:** יופיע כיתוב המבשר על תקופת היצירה שלו שהיא מתייחסת לתקופת הזמן שבה עוצב הפונט לא ברצף, אלא פיתוח מתמשך לאורך התקופה המצויינת בשער הפונט.

**בדף הראשון:** המציג את הפונט, מימין כמה מילים על סגנון הפונט - אופני וסוגי השימוש שנבנה עבורם, כאשר משמאל המאפיינים התכניים של הפונט:  
**פונט עברי יוצג:** **א-ת** **דו לשוני יוצג:** **A-א** **דו לשוני מותאם יוצג:** **A-א**  
לאחר מכן מידע על כמות המשקלים המופיעים בגופן.

## מאפייני האישיות:

בסוף כל תצוגת גופן מצורף עמוד המגדיר את תכונות הטיפוס או את הערכים שהוא מתיימר לייצג לדוג': **הפונט קולט:** יוקרה, ביטחון, נחישות, יציבות, יושרה, ארגון.

הטיפוסים שלי

**שוקון**  
עמוד 109

**אתלטיקו**  
עמוד 103

**בראולינג**  
עמוד 49

**פומפאי צר**  
עמוד 137

**פומפאי קלאסי**  
עמוד 11

**אלפרדו**  
עמוד 91

**גלידה**  
עמוד 83

**יזכור**  
עמוד 119

**אומץ**  
עמוד 57

**קולט**  
עמוד 71

**שלדון**  
עמוד 161

**פריימריז**  
עמוד 127

**האנגר**  
עמוד 21

**אמזונס**  
עמוד 149

**מרינדה**  
עמוד 37



# פומפאי

משך תקופת היצירה שנתיים ו-8 חודשים

אאאא  
אאאא

אא

גופן דו לשוני עברי/אנגלי  
ב- 4 משקלות

## פומפאי-קלאסי/אות טקסט

טיפוס אות קלאסית דו-לשונית רב-שימושית ופורצת דרך בנוף הטיפוגרפי, אשר הותאמה לשימוש עבור כלל המדיות: מסך, פרינט ולסלולר. שימושים: טקסט רץ אינטרנטי, כותרות, פרסום ומיתוג, ועוד.. אות עוצמתית ואנרגטית שכל מעצב חייב בסל הכלים שלו, בעלת קריאות אופטימלית על גבי מסכים, והטקסט שמתקבל הינו הרמוני, בעל מקצב אנרגטי ונעים לעין.

# מטוס חטוף Dubai

# Raphael launches

# בליסטר F37

אדמירל צבא - צפון קוריאה

THE ELITE UNIT

נושאת המטוסים הגדולה

JOHN STANIS

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ז ט ע  
 פ ק ר ש ת צ ץ  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ( £ ¤ % \$ # ! ? \* ; " )  
 A B C D E F G H I K L M  
 N O P Q R S T U V W  
 a b c d e f g h i j k l m  
 n o p q r s t u v w x y z

טקסט במשקל רגיל גדלים | 23 פוינט | 85.5 פוינט | 70 פוינט | 140 פוינט

משקל רגיל

United States: Flung phosphorus bombs at civilians

סירב פקודה!

ANARCHIST RULE

ג'ק קרופ

א ב ג ד ה ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ע  
 פ ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ( £ ¤ % \$ # ! ? \* ; " )  
 A B C D E F G H I J K L M  
 N O P Q R S T U V W X Y Z  
 a b c d e f g h i j k l m  
 n o p q r s t u v w x y z

(---- BLACK COFFEE FROM THE FINJAN ----)

מר פרסומאי

סוף שבוע בכפר

Director

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
כ ל מ נ ס נו ס ע  
פ ף צ ץ ק ר ש ת  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
( £ ₪ % \$ # ! ? \* ; " )  
A B C D E F G H I K L M  
N O P Q R S T U V W  
a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z

טקסט במשקל שחור גדלים | 25 פוינט | 92 פוינט | 40 פוינט | 140 פוינט

משקל שחור

Inspiring American rock and roll music

Vegas לאס

IT IS THE END OF THE WORLD

קמפוס

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס נן ס ע  
 פ פץ ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ( £ ₪ % \$ # ! ? \* ; " )  
 ABCDEFGHIJKLM  
 NOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklm  
 nopqrstuvwxyz

א א א א א א א

אנרגיה, אחריות, עוצמה,  
נחרצות.

A A A A A A A

In the character types that we develop, values and meanings are created which create a unique personality. The fonts

In the character types that we develop, values and meanings are created which create a unique personality. The fonts

**In the character types that we develop, values and meanings are created which create a unique personality. The fonts**

**In the character types that we develop, values and meanings are created which create a unique personality. The fonts**

בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות יחודית, הטיפוסים הותאמו לצרכי המעצב

בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות יחודית, הטיפוסים הותאמו לצרכי המעצב

**בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות יחודית, הטיפוסים הותאמו לצרכי המעצב מיתוג,**

**בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות יחודית, הטיפוסים הותאמו לצרכי המעצב מיתוג,**

הֵלָה  
נְחִקֵר  
בְּאִזְהָרָה  
וְקִבֵל  
מַעֲצֹר  
עַד תֵּם  
הֵהֲלִיכִים

גופן דו לשוני רב תכליתי

Optimized readings on a screen

עקומות מושקעות מאוד

Maximum expression ability for letters



# האנגר

משך תקופת היצירה ארבע שנים

בבבבב  
אאאאא

אא

גופן דו לשוני עברי/אנגלי  
ב- 6 משקלות

## האנגר/אות טקסט

טיפוס אות דו לשונית חלוצית בסגנון הרטרו-וינטאז'.  
באות הוטמעו מרכיבים של תנועה ונועזות בהשראת הפרסומות  
הישראליות של שנות ה-70 ויש בה גם מגע קליגרפי שרץ  
במבנה הריבועי שקיבל תנועה קדימה. לאות קיימים מס' חלפי  
צימודים לשיפור התנגשויות מסויימות ומשקל קראנצ'י ופריך  
שיפתח את התיאבון כראוי!

תצוגת וינטג' בנמל

We came to catch air

Intelligence personnel are searching the area

בירדהבוטיק

לתת, כשות, שמרים ומים

IRON DOME

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ע  
 פ ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ( £ ¤ % \$ # ! ? \* ; " )  
 ABCDEFGHIKLM  
 NOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklm  
 nopqrstuvwxyz

טקסט במשקל רגיל גדלים | 55 פוינט | 172 פוינט | 42 פוינט | 120 פוינט

משקל רגיל

נקניק סלמי פיקנטי

1985

משקה לימונדה המצמץ

mustard

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ע  
 פ ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ( £ ¤ % \$ # ! ? \* ; " )  
 A B C D E F G H I K L M  
 N O P Q R S T U V W  
 a b c d e f g h i j k l m  
 n o p q r s t u v w x y z

The Berlin Olympics (1936) The 11th Olympiad.

תפריט אפריקני

RESTAURANT ON THE PIER

טרפיק

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ע  
 פ ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ( £ ¤ % \$ # ! ? \* ; " )  
 A B C D E F G H I K L M  
 N O P Q R S T U V W  
 a b c d e f g h i j k l m  
 n o p q r s t u v w x y z

טקסט במשקל שחור גדלים | 55 פוינט | 90 פוינט | 42 פוינט | 135 פוינט

משקל שחור

לתפארת מדינת ישראל

Roast lamb

הוקם בספטמבר 1980

SORBET

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ע  
 פ ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ( £ ¤ % \$ # ! ? \* ; " )  
 A B C D E F G H I K L M  
 N O P Q R S T U V W  
 a b c d e f g h i j k l m  
 n o p q r s t u v w x y z

## Identification By A Senior Official

סקוטלנד

RESTAURANT ON THE PIER

White smoke

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
כ ל מ נ ס ע  
פ ק ר צ ץ ש ת  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
(£ ¤ % \$ # ! ? \* ; " )  
A B C D E F G H I K L M  
N O P Q R S T U V W  
a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z

טקסט במשקל קראנצ' גדלים | 55 פוינט | 90 פוינט | 42 פוינט | 118 פוינט

משקל קראנצ'

התירות בעיצומה

Roast Lamb

לקינוח מלבי לימון מרענן

BEER+SPA

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ע  
 פ ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ( £ % \$ # ! ? \* ; " )  
 A B C D E F G H I K L M  
 N O P Q R S T U V W  
 a b c d e f g h i j k l m  
 n o p q r s t u v w x y z

על פני נציה  
בומבסטי X8  
הקלסתר פ  
סקלסיות 54

נא < נא  
נב < נב  
תצ < תצ  
תב < תב  
צב < צב

In the character types that we develop, values and meanings

In the character types that we develop, values and meanings

**In the character types that we develop, values and meanings**

**In the character types that we develop, values and meanings**

**In the character types that we develop, values and meanings**

בטיפוסי האות שאנו מפתחים  
הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים

בטיפוסי האות שאנו מפתחים  
הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים

**בטיפוסי האות שאנו מפתחים  
הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים**

**בטיפוסי האות שאנו מפתחים  
הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים**

**בטיפוסי האות שאנו מפתחים  
הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים**

הֵלֶה  
נְחַקֵּר  
בְּאִזְהָרָה  
וְקִבֵּל  
מֵעֶצֶר  
עַד תָּם  
הַהֵלִיכִים

אאאאאא

**בוטיקי, ישראל, קולינרי,  
כפרי ונוסטלג'י.**

אאאאאא

12:00

הסחלבים  
קאנטרי ישראל  
בחצות  
26.2.24  
חמי טבריה

150

Sulfur pools

**Fitness facilities**

Fish Massage

**Dry / wet sauna**

90  
Days  
to  
the  
next

50%

On the  
whole  
store

hello  
my  
dear  
sir

סינפונית - 093

אנטוני פאדקה

mordillo 15:30



# מתכונתה

משך תקופת היצירה שנה ו-5 חודש

אאאא  
אאאא

אא

גופן דו לשוני עברי/אנגלי  
ב- 4 משקלות

## מרינדה / אות חופשית

טיפוס אות רהוטה דו לשונית עיצובה החל בסריקת עשרות מכתבים בעלי כתב יחודי. בחרנו את הגליפים היפים ביותר מתוך רבים וטובים כשכל גליף, שנבחר עובד ושופצ'ר בקפדנות רבה תוך שימור והיצמדות להשפעות הקליגרפיות ותרבות הכתב של הכותב. העבודה כללה ריווחים קפדניים, מיקומם של האותיות בגובה האידיאלי, יצירת הרמוניה, בחינת צירופים, וזרימת הכתב.

פונט אורתוגרפי מכלל סגור ומינטי  
כהוא קלאסי

סוסי הפרא דהרו בעל'צות בארץ הפלאיים צב אשר הז'ית האכ'ר השחור

כאילוה... הקיף, כרות טובה..

PARDES HADAR

Something internal said no!

י ט ח ש ו ה א ב ג כ

ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע

פ ק ר ש ת פ 3 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

( £ ¤ % \$ # ! ? \* ; " )

ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklm

nopqrstuvwxyz

Put me pecan and Nutella

קול מה שתיפטי

טארפניס

ים כחול, עצי לבונה, ציפורי טיר..

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ע פ ק ר ש ת  
 פ 9 3 8 7 6 5 4 3 2 1  
 ( £ ¢ % \$ # ! ? \* ; " )  
 ABCDEFGHIJKLM  
 NOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklm  
 nopqrstuvwxyz

Here and there everything looks

האיים הקאריביים

אז רגע יגיע השקט הזה...

FOLK DANCES

פילאטיס/Zumba

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ע פ ק ר ש ת  
 פ 9 3 9 9 9 9 9 9 9 9  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ( £ ¢ % \$ # ! ? \* ; " )  
 ABCDEFGHIJKLM  
 NOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklm  
 nopqrstuvwxyz

טקסט במשקל קסם גדלים | 118 פוינט | 125 פוינט | 95 פוינט | 61 פוינט

משקל קסם

הפנת האלאפר  
 שארבה נקאנאחאמ  
 פתן שראנא  
 The Little Mermaid

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ( £ ¤ % \$ # ! ? \* ; " )  
 A B C D E F G H I J K L M  
 N O P Q R S T U V W X Y Z  
 a b c d e f g h i j k l m  
 n o p q r s t u v w x y z

אאאאאא

רזשנ', אורזנ', אוהס, אי'ש',  
'רבות', שמת, נש'.

AAAA

There are no constraints on the human mind,  
no walls around the human spirit, no barriers  
to our progress except those we  
ourselves erect. Ronald  
Reagan

The most  
important thing  
in communication  
is hearing what isn't  
said. Peter F. Drucker

“ Choose a job  
you love, and you will  
never have to work  
a day in your life.

Confucius ”

simple kindness to one's self and  
all that lives is the most powerful  
.transformational force of all  
dr. david hawkins

You can never  
understand one  
language until you  
understand at least  
two. Herbert Geoffrey Willans

בא לי לשיר לכם שיר קיטש עם מנגינה  
כי מה לעשות החיים הם קלייטאה,  
ובחיי שניסיתי לכתוב שורה מתוחכמת  
אבל היי - היומ יט לי יום הולדת.

מה לבקש? זו בכלל לא שאלה,  
יום של חיים. אפילו עוד דקה.  
ובחיי שראיתי, השאר יקרה מעצמו,  
הטוב פשוט מאליו יבוא.

תמיד הייתי איש של אנשים  
סובה צוטר מעגל של חברים,  
ובחיי שחוויתי - היסוסים וקשיים,  
אז גם שם בלינות הנביים.

אחריי יישארו מילים ומנגינה,  
כוח של תפילה, סיפור של נתינה.  
ובחיי שהבנתי, שאין רגע קטן,  
זמנים שוטפים עליי למרחקים.

כי מה זה החיים האלה אם לא אהבה,  
ואיך אפשר לעבור אותם בלי תקווה?  
ומה כל זה שווה בלי הודיה?  
כי מי שרוצה איך, צריך  
סיהיה לו למה.

(חני וינרוט)

In the character  
types that we  
develop, values and

בטיפוס האות שאנו מפתחים  
הוטמעו ערכים ומרכיבים  
היוצרים אישיות יחודית,

בַּתְּקוּפֵת  
מִלְחָמָת

In the character  
types that we  
develop, values and

בטיפוס האות שאנו מפתחים  
הוטמעו ערכים ומרכיבים  
היוצרים אישיות יחודית,

הַעוֹלָם ה־2  
פִּיקֵד בַּפִּלְגָה

In the character  
types that we  
develop, values and

בטיפוס האות שאנו מפתחים  
הוטמעו ערכים ומרכיבים  
היוצרים אישיות יחודית,

כַּפִּ"ט רַז  
טַרְאָפֶכ.

קולות  
הלב  
קוראים  
לך  
הבי'תה

צאת אבקש  
לחיות כה  
לחסות תמי'ך  
כצילך  
לא לשכח  
תמי'ך לשמות..

כח'תה  
השמש  
שטח  
צפ'ת  
צקראת



# בדאזלינג

משך תקופת היצירה שנה ו-5 חודש

אאאאאאאאאא

א-ת

גופן עברי ב- 13 משקלות

## בראולינג/אות ראווה

אות קטע רובוטית בעלת מאפיינים טכנולוגים ואתגרים באות מתקיימים מפגשים בין הצורות ריבוע עיגול משולש, ניתן לעצב בה במשקלים שונים בשכבות נפרדות וליצור וריאציות צבע מימדיות מרתקות, פתוחה לפרשנויות רבות ומתאימה לעיצוב אריזות משחקי קופסה, משחקי וידאו הרפתקאות, כריכות סיפורת, ומיתוגים מבדלים כיד הדימיון הפרוע.

מלחמת הכוכבים  
אתגר פונדקאי

מפדץ ההדפתקאות

דונשין ובינו

דגיים טריים מבדיכת הכפר

פונטייריאק

אבגדהזחטי

כךלמסנסע

פףצץקדשת

1234567890

אבגדהזחטי

כךלמסנסע

פףצץקדשת

1234567890

A-D3 - 55 פוינט | קוי D3-A - 120 פוינט | קוי D3-B - 120 פוינט | B-D3 - 35 פוינט

מעשחקי וידאו 2025

טיפוליקס

הבולג'יקס

בלהיט כובש לבבות

משקלים: 1. A-D3 2. קוי A-D3 3. B-D3 4. קוי B-D3

אבגדהוזחטי

כך למסנסע

פפצץקדשת

1234567890

אבגדהוזחטי

כך למסנסע

פפצץקדשת

1234567890

מילוי A-D3 - 61 פוינט | סטנסיל קוי A-D3 - 80 פוינט | מילוי B-D3 - 42 פוינט | סטנסיל קוי B-D3 - 130 פוינט

טיפוסים אלקטרוניים

עימות מכדיע!

מסלול אקסטרים אטרקטיבי

סלבדור

משקלים: 1. מילוי A-D3 2. ס"ק A-D3 3. מילוי B-D3 4. ס"ק B-D3

אבגדהוזחטי  
כך למסנוסע  
פפצץקדשת  
1234567890

אבגדהוזחטי  
כך למסנוסע  
פפצץקדשת  
1234567890



אאאאא

רובוטי, אלקטרוני, דימיוני,

בוטיקי, חדשני, אתגדי.

אאאאא



# אומץ

משך תקופת היצירה ארבע שנים ו-5 חודש

# אהאאהא

אא

6 משקלות עברית

6 משקלות (\*תואמים) באנגלית

\*תואמים: מהגופן פרטנר שהותאם לעובי האות

## אומץ/אות טקסט

אות נועזת בעלת עושר צורני, מגע קליגרפי עדין, כיפופים נועזים ומפגשים חווייתיים. האות נבנתה בתהליך יצירה מרתק שהחל בשרבוט אותיות ומפגשים טיפוגרפיים על גבי הנייר בהשראת העולם הקולינרי ותבשילי גורמה. באות הוטמעו מרכיבים בשרניים וטעימים, וגם ניחוחות ריחניים. אות מרגשת עם מעגל טעם מתחדש ומתמשך בדומה למנת שף משובחת.

# אנטריוקוּט 400 גר'

# יין אדום מהחבית

מיושן בחביות עץ אלון, בעל ניחוח ארומטי ופירותי

פירות יבשים (במיוחד משמשים ושזיפים)

# קינמון כתוש

על גבי צלחת עץ מהגוני.

# פרוספר

אבגדהזחטי  
כך לממנסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?;\*;"')

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי לדוגמא: עבור צורך מיתוגי, תדמיתי,

טקסט במשקל קל גדלים | 55 פוינט | 120 פוינט | 42 פוינט | 160 פוינט

משקל קל

בלב גבעת התחמושת

טיפוס חם

הציפור עם הכנף הסגולה

בוטניקה

אבגדהוזחטי  
 כך למסננסע  
 פף צץ קרשת  
 1234567890  
 (ט % \$ # ! ? \* ; " )

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי לדוגמא: עבור צורך

תבשיל ממתקים קמבודיים

פלפל חריף

נחתה בשלום בראשית

פסטובל

אבגדהוזחטי  
כך לממנסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?;\*;"')

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי לדוגמא: עבור צורך

משקל מודגש

טקסט במשקל מודגש גדלים | 25 פוינט | 120 פוינט | 42 פוינט | 167

דניס בתנור אבן. מוגש על גבי דבלה ארמית

שומשמן

פטרוזיליה קצוצה מן הדקה

חומים

אבגדהוזחטי  
כךלמסננסע  
פפצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?;\*;"')

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי

הכוח פרץ למסגד באש חיה

קפה מהביל

מרוץ טוסי הפרא

סיגר קובני

אבגדהוזחטי  
כך למסנוסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?;\*;"')

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי

טקסט במשקל שחור גדלים | 45 פוינט | 120 פוינט | 42 פוינט | 137 פוינט

משקל שחור

{נתח עסיטי במיוחד}

אוגוסט

המשטרה בעקבותיו

חום יולי

אבגדהוזחטי  
כך לממנסטע  
פפצץקרשת  
1234567890  
( " ; \* ? ! # \$ % & )

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי

התוצר **לנפש** סינגפור

קולונדה 1930 ארכיטקט  
(# \$ % 123456789)

**אוליגופול הטרוגני**

כְּשֶׁהֵינּוּ  
בְּשִׁבִיל  
בְּדָרֶךְ  
לְמַעַן  
יְקוּתִיאל  
קְלָה אֶת  
הָעֲרֻמוֹנִים

בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו  
ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות יחודית,

בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו  
ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות יחודית,

בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו  
ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות יחודית,

**בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו  
ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות**

**בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו  
ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות**

**בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו  
ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות**

In the character types that we  
develop, values and meanings

In the character types that we  
develop, values and meanings

In the character types that we  
develop, values and meanings

**In the character types that we  
develop, values and meanings**

**In the character types that we  
develop, values and meanings**

**In the character types that we  
develop, values and meanings**

אאאאאאאא

**גלובאלי, חדשני, קוליברי.**

אאאאאאאא



600 גרם  
בשר בורגר

# 1945

25 באפריל  
הבריג'דה היהודית בקרב  
להבקעת קו ההגנה הגרמני

# קומפוט אנבס

# הפובלציסט איש הרוח החזיר ציוד

# עוף בגריל ברוטב קארי טימין פלפל שום



# קדל'ט

משך תקופת היצירה שנתיים ו-8 חודש

# אאאאא

אא

6 משקלות עברית  
6 משקלות (\*תואמים) באנגלית  
\*תואמים: מהגופן פרטנר שהותאם לעובי האות

## קולט/אות כותרת

טיפוס אות הייטקית מדוייקת וקובייתית, המורכבת מצורות הריבוע והמשולש, בתוככי האות נפגשים הקווים בזוויות חדות שנותנות את המראה הריבועי/משולש, כשבמעטפת האות החיצונית מתקיים מגע של עקומות חדות עם שיפולים רכים שיוצרים את המפגשים החווייתיים בין האותיות השונות ואת החלל הלבן המורכב מקונטרסט אופטי מרתק.

# בכירי ההייטק

# בישוראל

ערב הוקרה לפעילות הענפה

טקסט במשקל קליל גדלים | 55 פוינט | 120 פוינט | 42 פוינט | 160 פוינט

המהדורה המרכזית

גל הסלמה

פעילי טרור אמל"ח והסתה

טרמינל

משקל קליל

א בג ד ה ו ז ח ט י  
כך ל מ נ ס ע  
פף צץ קר שת  
1234567890  
( % \$ # ! ? \* ; " )

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי

משקל קל

טקסט במשקל קל גדלים | 21 פוינט | 122 פוינט | 37 פוינט | 150 פוינט

מטס ראווה: לרגל 10 שנות מצויינות לתעשייה אוירית

אימפריה

טרמינל עסקים דרום אפריקה

חידקל!

אבגדהוזחטי  
כךלמסננסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?\*" ;")

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי

חדשות NRG: חשיפת הקלטת לבסוף נותרה

קלאסקאר

הרכבל בדרך יוצא מייד

פלמתיים

אבגדהוזחטי  
כךלמסנוסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?\*" ;")

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי

משקל מודגש

טקסט במשקל מודגש גדלים | 25 פוינט | 92 פוינט | 42 פוינט | 175 פוינט

תוכנת ריגול מהפכנית: תוצר שת"פ שב"כ ורפאל

אדרכלי גנים

קמפיין השקת הרכב הבטוח

פלנינג

אבגדהוזחטי  
כךלמסנןסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?\*" ;")

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי

סובארו לגריטה, תאריך אחרון 23 באפריל

אסטרטגיה

פגישת עסקים

צ'ארלס

אבגדהוזחטי  
כךלמסנןסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?\*" ;")

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין  
באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב  
מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה,  
ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי

משקל שחור

טקסט במשקל שחור גדלים | 25 פוינט | 120 פוינט | 42 פוינט | 145 פוינט

**היה זה לראשונה בתולדות הביטלס**

**פופוליסיט**

**< מפלס תחתון >**

**גברחסון**

**אבגדהוזחטי  
כך למסנן סע  
פפצץ קרשת  
1234567890  
(%\$#!?\*"';")**

טקסט בגודל 15 פוינט

**כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי**

א א א א א א א א א א א

**יוקרה, ביטחון, נחישות,  
יציבות, יושרה, ארגון.**

A A A A A A A A A

In the character types that we develop, values and meanings

In the character types that we develop, values and meanings

In the character types that we develop, values and meanings

**In the character types that we develop, values and meanings**

**In the character types that we develop, values and meanings**

**In the character types that we develop, values and meanings**

בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות

בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות

**בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות**

**בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות**

**בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות**

**בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות**

כְּשֶׁהֵינּוּ

בְּשִׁבִיל

בְּדֶרֶךְ

לְמַעַן

יְקוּתֵיאל

קֵלָה אֵת

הַעֲרֻמוֹנִים

4

15.2.32

12:01/רודוס

קוסמוקורדוס

03.577985

הפנינג  
חכירות





# גלידה

משך תקופת היצירה שנתיים ו-2 חודש

---

אאא

---

אא

3 משקלות עברית  
3 משקלות (\*תואמים) באנגלית  
\*תואמים: מהגופן פרטנר שהותאם לעובי האות

## גלידה/אות רהוטה

אות רהוטה - חופשית שהמראה הגולמי שלה עוצב בהשראת עולם היוגורטיות, האות ניחנה באצילות ורוך, גימוריה בגינות שוקולד חלב וגלידה. האות בעלת כיפופים רכים ומלטפים ויש בה את תחושה כאילו היא נמסה ונוזלת. עם זאת שלד האות יציב ועקבי ומתאים לעיצובים טיפוגרפיים השימושים מאוד בקטגוריה העיצוב הזאת.

באאלי לק  
ריבת חלב

תותשורה  
פיספוק



טקסט במשקל מודגש גדלים | 25 פוינט | 83 פוינט | 42 פוינט | 142 פוינט

משקל רגיל

ילד זה נמס ונוזל, תן ל'ק מהיר בקצב הדליפה

סושי יצטטעמים

דגי ים טריים מבריכת הכפר

דולפינריום

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
כך למסנוסע  
פפצקרת  
1234567890  
[ " ; \* ? ! # \$ % & ]

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי לדוגמא: עבור צורך מיתוגי, תדמיתי,

טקסט במשקל מודגש גדלים | 55 פוינט | 120 פוינט | 42 פוינט | 150 פוינט

משקל מודגש

שים פקאן מעל גם נוטלה

סורבה אננס

קרפ' צרפתי בשוקולד לבן

כפרי רענן

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ע  
 פ ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ( % \$ # ! ? \* ; " )

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי לדוגמא: עבור צורך מיתוגי, תדמיתי,

כאן, הלגונה כבר זהה!

טורטית גבינות וברוקולי

בופה קריספי גבינות פיראוס וכרובית בבצק טמפורה

משקקה קוקוס

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
כ ל מ נ ס ע  
פ ק ר ש ת  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
( " ; \* ? ! # \$ % & )

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי לדוגמא: עבור צורך מיתוגי, תדמיתי,

In the character types  
that we develop, values  
and meanings are created

בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו  
ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות  
יחודית, הטיפוסים הותאמו לצרכי

In the character types  
that we develop, values  
and meanings are created

בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו  
ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות  
יחודית, הטיפוסים הותאמו לצרכי

In the character types  
that we develop, values  
and meanings are created

בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו  
ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות  
יחודית, הטיפוסים הותאמו לצרכי

הַכֹּחַ יֵצֵר

מִסוּךְ

אֲרֵטִילָרִי

לְצֶרֶךְ הַגָּנָה

עַל כַּחוֹת

הַיִּבְנָשָׁה

אאאאא

מלטף, מפנק, מתוק, טעים,  
שמח, רך, נְשָׂלוּ, ילדותי.

AAAAA



# אלפרדו

משך תקופת היצירה שנתיים

אאאאא

אא

5 משקלות עברית  
5 משקלות (\*תואמים) באנגלית  
\*תואמים: מהגופן פרטנר שהותאם לעובי האות

## אלפרדו/אות כותרת

טיפוס אות גרפית בעלת שלד פשוט, אות כותרת קלאסית המיועדת לשימושים מיתוגיים, תדמיתיים ופרסומיים משתלבת נהדר באייקונים בעלי סגנון קליל ומובהק, ורצה מצויין על נתיבים טיפוגרפים - קשתות עיגולים ודומיהם.

החלטה דרמטית:

בקבינט המדיני בטחוני

תוקפים באיראן!

ערב שירה, תרבות ופנאי

תרגום מיד!

לפרק את המיתוס

אפצ'ו

אבגדהוזחטי  
כךלמסנסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?\*" ;")

כל טיפוס אות שאנו מפתחים  
מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן  
ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות  
בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה

טקסט במשקל קל גדלים | 22 פוינט | 160 פוינט | 35 פוינט | 99 פוינט

משקל קל

עודפי תצוגה - מותגי ריהוט - קולקציה 2017

ספפה

מוצרים לסביבה ארגונומית

אורטופדיק

אבגדהוזחטי  
כךלמסננסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(@%\$#!?;\*;"')

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים  
מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן  
ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות  
בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה

טקסט במשקל רגיל גדלים | 55 פוינט | 139 פוינט | 34 פוינט | 77.5 פוינט

השקת מגזין אופנה

קמפוס

משלחת דיפלומטית יוצאת

מופע אורות  
מהפנט!

משקל רגיל

אבגדהוזחטי  
כךלמסנססע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?\*" ;")

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין  
באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב  
מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט  
גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש

טקסט במשקל מודגש גדלים | 30 פוינט | 90 פוינט | 42 פוינט | 120 פוינט

הקשיבו לצבעי החלומות שלכם

כרטיס חכם

מהפכת הקטילה

קמביאסו

משקל מודגש

אבגדהוזחטי  
כך למסנסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?;\*;"')

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים  
מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן  
ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות  
בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה

לרגל 10 שנות מצויינות

פלפל גרוס

הפלצ'ה מאבן משובחת

וולדאוו!

אבגדהוזחטי  
כך למסנסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?;\*;"')

כל טיפוס אות שאנו מפתחים  
מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן  
ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות  
בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה

In the character types  
that we develop,

בטיפּוּסֵי הַאֲוֹת שֶׁאֲנִי  
מִפְתַּחִים הוֹטְמָעוּ

In the character types  
that we develop,

בטיפּוּסֵי הַאֲוֹת שֶׁאֲנִי  
מִפְתַּחִים הוֹטְמָעוּ

In the character types  
that we develop,

בטיפּוּסֵי הַאֲוֹת שֶׁאֲנִי  
מִפְתַּחִים הוֹטְמָעוּ

**In the character types  
that we develop,**

**בטיפּוּסֵי הַאֲוֹת שֶׁאֲנִי  
מִפְתַּחִים הוֹטְמָעוּ**

**In the character types  
that we develop,**

**בטיפּוּסֵי הַאֲוֹת שֶׁאֲנִי  
מִפְתַּחִים הוֹטְמָעוּ**

אֵת  
מַחְנֵה  
הַקְּמִפִּינֶה  
הֵם הַקִּימוּ  
בְּאִישׁוֹן  
לַיֵּל בֵּיעַר  
גֶּשֶׁם

א א א א א א א א א א

כריזמטי, תדמית,  
אייקוני, קליל.

א א א א א א א א א א

א השתַּרְרָה  
בַּסְּפָאֲרִי,  
נִכְנְסָה מַלְכָּה  
הַלְּבִיָּאָה  
לְמֵאוֹרְתָהּ,  
וְרַק שְׁנֵי גוֹרִים  
הִתְּלוּ אֵלֶיהָ.  
שְׁלֹשֶׁת הַגּוֹרִים  
הָאֲחֵרִים שְׁלָה לֹא  
חָזְרוּ. מִשְׁפַּחַת  
הָאֲרִיּוֹת בַּסְּפָאֲרִי,  
מִתְּגוֹרְרֵת עַל  
פְּנֵי שְׁטַח רַחֲב  
יְדֵיִם וְקִשָּׁה

א השתַּרְרָה  
בַּסְּפָאֲרִי,  
נִכְנְסָה מַלְכָּה  
הַלְּבִיָּאָה  
לְמֵאוֹרְתָהּ,  
וְרַק שְׁנֵי גוֹרִים  
הִתְּלוּ אֵלֶיהָ.  
שְׁלֹשֶׁת הַגּוֹרִים  
הָאֲחֵרִים שְׁלָה לֹא  
חָזְרוּ. מִשְׁפַּחַת  
הָאֲרִיּוֹת בַּסְּפָאֲרִי,  
מִתְּגוֹרְרֵת עַל  
פְּנֵי שְׁטַח רַחֲב  
יְדֵיִם וְקִשָּׁה

א השתַּרְרָה  
בַּסְּפָאֲרִי,  
נִכְנְסָה מַלְכָּה  
הַלְּבִיָּאָה  
לְמֵאוֹרְתָהּ, וְרַק  
שְׁנֵי גוֹרִים הִתְּלוּ  
אֵלֶיהָ. שְׁלֹשֶׁת  
הַגּוֹרִים הָאֲחֵרִים  
שְׁלָה לֹא חָזְרוּ.  
מִשְׁפַּחַת הָאֲרִיּוֹת  
בַּסְּפָאֲרִי, מִתְּגוֹרְרֵת  
עַל פְּנֵי שְׁטַח  
רַחֲב יְדֵיִם וְקִשָּׁה  
לְמִצָּא אֶת גּוֹרֵי

א השתַּרְרָה  
בַּסְּפָאֲרִי,  
נִכְנְסָה מַלְכָּה  
הַלְּבִיָּאָה  
לְמֵאוֹרְתָהּ,  
וְרַק שְׁנֵי גוֹרִים  
הִתְּלוּ אֵלֶיהָ.  
שְׁלֹשֶׁת הַגּוֹרִים  
הָאֲחֵרִים שְׁלָה לֹא  
חָזְרוּ. מִשְׁפַּחַת  
הָאֲרִיּוֹת בַּסְּפָאֲרִי,  
מִתְּגוֹרְרֵת עַל  
פְּנֵי שְׁטַח רַחֲב  
יְדֵיִם וְקִשָּׁה

מקום  
לא  
לדור

9321098765



מופע  
עוצר  
נשימה



אמפיפארק

דא  
סוכוס  
ת



# אתלטיקו

משך תקופת היצירה שלוש שנים ו-5 חודש



AA אא

אא

גופן דו לשוני עברי/אנגלי  
ב- 2 משקלות

## אתלטיקו/אות ראוה

טיפוס אות דו לשונית גבוהה ואצילית בעלת אופי טיפוגרפי ספורטיבי ואלגנטי יועדה לעיצוב עבור קטגוריית האופנה והספורט הותאמה לשימוש בשטחי מדיה צרים לניצול אפקטיבי בשל יחסי הגובה והרוחב של האות.

גביע לייגת האלופות

רבעמרספרד vs גרמניה

דו-קרב, פנדל אחרון שוויינשטייגר מול קסיאס

שריקת פתיחה

Penalty ball 25 meters diagonal

<שופנט>

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י
כ	ך	ל	מ	ם	נ	ן	ס	ע	
פ	ף	צ	ץ	ק	ך	ש	ת		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
)	”	;	*	!	#	\$	%	@	£
M	L	K	J	I	H	G	F	E	D
Z	Y	X	W	V	U	T	S	R	Q
m	l	k	j	i	h	g	f	e	d
z	y	x	w	v	u	t	s	r	q

טקסט במשקל מודגש גדלים | 25 פוינט | 92 פוינט | 42 פוינט | 130 פוינט

משקל מודגש

The doorman's omission in the final minutes

שיואו, פנדלו!

איזה טיקי טקה

Minute 94

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ז ט י  
 פ ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 # ! ¥ £ ¢ ! ? @ & % \$  
 A B C D E F G H I J K L M  
 N O P Q R S T U V W X Y Z  
 a b c d e f g h i j k l m  
 n o p q r s t u v w x y z

אאא

**גאה, אציל, אינטליגנטי,  
טרנדי, ספורטיבי.**

AAA



# שווקון

משך תקופת היצירה שלוש שנים ו-4 חודש

ההגה  
אמאמא

אָ

גופן דו לשוני עברי/אנגלי  
ב- 6 משקלות

## שוקון/אות ראווה

אות ראווה דו לשונית בעלת נוכחות עוצמתית ואנרגטית נועדה לצורך שימושים משוגעים בובמסטים והיפרקטיבים לז'אנרים כמו: ספרי קומיקס, מבצעים, מוזיקה. וגם לצורך העברת מסרים מרטיטים ומזעזעים. לאות נבנו משקלים בעלי וריאציות מימדיות מטורפות במיוחד.



# לוחמי הגרילה

# בקרב על הוואדי

**Night Party - Gush Katif beach**

**קיץ אדום לוהט**

**July-August heat**

**סינרגיה**

**אבגדהוז**

**חטיכךלמ**

**סנןסעפף**

**צץקרשת**

**1234567**

פיצוץ אדיר באיציטדיון

הפלג הצפוני, נטל אחריות!

ארגון סלפי

His condition is stable but

אבגדהוז  
חטיכךלמ  
סנוסעפך  
צץקרשת  
1234567

Free translation

(tiger)

אנרביזם

אבגדהוז

חטיבךלמ

סנוסעפף

צץקרשת

1234567

madness

דואלוגיה או בוטניקה

DANGER

אבגדהוז  
חטיכךלמ  
סנוסעפק  
צץקרשת  
1234567

טרגמאדיה

MILITANT STREAM

הרעלה!

אבגדהוז

חטיכךלמ

סנוסעפף

צץקרשת

1234567

טקסט במשקל תלת מימד קוי א' | 142 פוינט | 145 פוינט | 90 פוינט

Welcome

אנינידני

Escape Room

משקל תלת מימד קוי א'

אבגדהוז

חטיבךלמ

סנוסעבף

צץקרשת

1234567

אאאאאאאאאא

בטורף, גדעזע, שוצנתי,  
אקטיבי, ווקיסט.

אאאאאאאא



# יזכור

משך תקופת היצירה ארבע שנים

אזא

אא

3 משקלות עברית

3 משקלות (\*תואמים) באנגלית

\*תואמים: מהגופן פרטנר שהותאם לעובי האות

## יזכור/אות ספר

אות ספר מסורתית - סריפית בעלת שלד מרהיב שנוצר מתנועה קליגרפית בעלת שיפולים רכים ונגמרת בסריף היוצר דמות שלהבת. הפונט בעל קריאות טובה, נראות טיפוגרפית מרשימה, האות מתאימה לעימוד טקסטים וכתרות משובחות ועובדת נפלא בצימוד הריווח בין המילים וגושי טקסט בינוניים.

הרי האלפים  
קור כלבים  
פוך נוצות אווזים

# יזכור

אל מלא רחמים שוכן במרומים

## הנאמנים והאמיצים

אשר מסרו נפשם על קידוש השם  
מנשרים קלו מאריות גברו שנספו במערכות הכבודות

# חללי צבא הגנה לישראל

אבגדהוזחטי  
כךלמסננסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?;\*;"ש)

טקסט בגודל 14 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי לדוגמא: עבור צורך

טקסט במשקל מודגש גדלים | 57 פוינט | 120 פוינט | 42 פוינט | 160 פוינט

משקל מודגש

סלחתי כדברין  
 מטרופולין  
 ירושלים בירת ישראל!

מת אב

אבגדהוזחטי  
 כךלמסנוסע  
 פףצץקרשת  
 1234567890  
 (ש%\$#!?;\*;"')

טקסט בגודל 14 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי לדוגמא: עבור צורך

קבעתי את מושבי בבית המדרש

אנעים זמירות

התקוה בת שנות אלפים

פטיפונים

אבגדהוזחטי  
כך למסנןסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(ש%\$#!?;\*;"')

טקסט בגודל 14 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מאופיין באישיות מיוחדת, מתוכנן ומורכב מהגדרות טיפוגרפיות בסטנדרט גבוה, ונגזר מהתאמה עבור שימוש ספציפי לדוגמא: עבור צורך

**א** בטיפוסי האות שאנו  
 מפתחים הוטמעו  
 ערכים ומרכיבים היוצרים  
 אישיות יחודית, הטיפוסים  
 הותאמו לצרכי המעצב  
 מיתוג, תדמית, עימוד,

המלכה זה שמה של  
 הלבאיה שהמליטה  
 בספארי חמשה גורים.  
 ערב אחד קרה מארע  
 לא רגיל. השמש  
 שקעה ואפלה כבדה

**א** בטיפוסי האות שאנו  
 מפתחים הוטמעו  
 ערכים ומרכיבים היוצרים  
 אישיות יחודית, הטיפוסים  
 הותאמו לצרכי המעצב  
 מיתוג, תדמית, עימוד,

השתררה בספארי,  
 נכנסה "מלכה"  
 הלבאיה למאורתה,  
 ורק שני גורים התלוו  
 אליה. שלשת הגורים  
 האחרים שלה לא

**א** בטיפוסי האות שאנו  
 מפתחים הוטמעו  
 ערכים ומרכיבים היוצרים  
 אישיות יחודית, הטיפוסים  
 הותאמו לצרכי המעצב  
 מיתוג, תדמית, עימוד,

חזרו. משפחת האריות  
 בספארי, מתגוררת  
 על פני שטח רחב  
 ידיים וקשה למצא את  
 גורי האריות הנעדרים  
 בשטח כה גדול.

לפנות הנדחות - אך לשוא! עקבותיהם של הגורים נעלמו. כשעתים נמשכו החפושים - ללא הועיל. אז החלט לצרף את "מלכה" למחפשים. הלבאי נצבה תחתיה והקשיבה ללא הגה, ופתאם שאגה בקולי קולות, פתחה בריצה ונעלמה באפלה. הדקות נמשכו כשעות.

העובדים היו מתוחים ואחוזי חרדה. גם גורים קטנים של אריות עלולים לעורר מהומה בקרב תושבי רמת-גן, אם הצליחו לחמק מגבולות הספארי! לפתע לכדה קרן-

הזרקור את צליתה של "מלכה". לפניה נראו ה"עריקים" המבהלים. אמם הלבאי כבדה אותם בסטירות בכפות רגליה הקדמיות, ויש לזכר כי כפות הלבאי גדולות וחזקות, והסטירות שלה

המלכה זה שמה של הלבאי שהמליטה בספארי חמשה גורים. ערב אחד קרה מארע לא רגיל. השמש שקעה ואפלה כבדה השתררה בספארי, נכנסה "מלכה" הלבאי למאורתה, ורק שני גורים התלוו אליה. שלשת הגורים האחרים שלה לא חזרו. משפחת האריות בספארי מתגוררת על פני שטח רחב ידיים וקשה למצא את גורי האריות הנעדרים בשטח כה גדול. כשהגיעה "מלכה" למרביץ הלילה הבחינה בהעדרם של שלושת גוריה, מנוחתה נטלה ממנה!

עובדי הספארי השגוהו אף הם בחסרונם של שלשת גורי האריות. הם החלו מיד בחפושים והאירו בזרקורים את פני הספארי. הם נסעו והגיעו

א ב ג ד ה ו ז ח  
ט י כ ל מ נ ס ע  
פ צ ק ר ש ת א

זיקק את  
האינסטיב  
לשורת  
מחץ  
המשך  
מנה  
תקציבאי

In the character types  
that we develop, values  
and meanings are created

בטיפוסי האות שאנו מפתחים  
הוטמעו ערכים ומרכיבים  
היוצרים אישיות יחודית,

In the character types  
that we develop, values  
and meanings are created

בטיפוסי האות שאנו מפתחים  
הוטמעו ערכים ומרכיבים  
היוצרים אישיות יחודית,

In the character types  
that we develop, values  
and meanings are created

בטיפוסי האות שאנו מפתחים  
הוטמעו ערכים ומרכיבים  
היוצרים אישיות יחודית,

הַכַּח יֵצֵר  
מִסּוּךְ  
אַרְטִילֵרִי  
לְצֶרֶךְ  
הַגָּנָה  
עַל כַּחוֹת





# פרוימריז

משך תקופת היצירה שנה ו-6 חודש

אאאאא



אוסף מטבעות עתיקות נחשף למרגלות קניון דרג'ה

הקוקל קטיב

התרבות הזאת לא לנו

ספנטמבר

אבגד הזחטי  
כך למסננסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(ש%\$#!?;\*;"')

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מקבל משמעות ואישיות משלו, ע"י החלטה על הגדרת שימוש שנבנתה עבור צורך מיתוגי, תדמיתי, מסויים, ועבור קטגורייה רעיונית. הגופנים הותאמו לטווח

טקסט במשקל רגיל גדלים | 55 פוינט | 120 פוינט | 41 פוינט | 160 פוינט

משקל רגיל

נכנסתי, קניתי, יצאתי!

פטרובסקי

כיסונים במלית חמאה ופיסטוק

פסג' 49

אבגדהוזחטי  
 כך למסננסע  
 פף צץ קרשת  
 1234567890  
 (ש%\$#!?\*"")

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מקבל משמעות ואישיות משלו, ע"י החלטה על הגדרת שימוש שנבנתה עבור צורך מיתוגי, תדמיתי, מסוים, ועבור קטגורייה רעיונית.

יום אחד זה יקרה בלי שנרגיש..

נביעות צ'רי

כמה טוב שנפגשנו

קזבלאן

אבגדהוזחטי  
כך למסננסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(ש%\$#!?;\*;"')

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מקבל משמעות ואישיות משלו, ע"י החלטה על הגדרת שימוש שנבנתה עבור צורך מיתוגי, תדמיתי, מסויים, ועבור קטגורייה רעיונית.

משקל בינוני

טקסט במשקל בינוני גדלים | 23 פוינט | 92 פוינט | 41 פוינט | 150 פוינט

הרכב ההיברידי הראשון שלך!

☆ כחול לבן ☆

המומחים הגדולים לשירותך

ריצ'ארד

אבגדהוזחטי  
כך למסננסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?;\*;"')

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מקבל משמעות ואישיות משלו, ע"י החלטה על הגדרת שימוש שנבנתה עבור צורך מיתוגי, תדמיתי, מסויים, ועבור קטגורייה

קופסת הפלאים תהיה בפסטיבל

**הקומבינה!**

מרכז ספורט אולימפי

**בר גולת**

**אבגד הוזחטי  
כך למסננסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?;\*;"שח)**

טקסט בגודל 15 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מקבל  
משמעות ואישיות משלו, ע"י החלטה  
על הגדרת שימוש שנבנתה עבור  
צורך מיתוגי, תדמיתי, מסויים, ועבור

In the character types  
that we develop,

בטיפּוּסֵי הָאוֹת שאנו  
מפתחים הוטמעו ערכים

In the character types  
that we develop,

בטיפּוּסֵי הָאוֹת שאנו  
מפתחים הוטמעו ערכים

In the character types  
that we develop, values

בטיפּוּסֵי הָאוֹת שאנו  
מפתחים הוטמעו ערכים

In the character types  
that we develop,

בטיפּוּסֵי הָאוֹת שאנו  
מפתחים הוטמעו ערכים

In the character types  
that we develop,

בטיפּוּסֵי הָאוֹת שאנו  
מפתחים הוטמעו ערכים

אֵת  
מַחְנֵה  
הַקְּמִינֵג  
הֵם הַקִּימוּ  
בְּאִישׁוֹן לַיִל  
בִּיעַר גְּנֶשֶׁם  
אֶמְזוֹנֵם

אאאאאאאא

**תדמית, קמפייני,  
נייטרלי.**

АААААААА



# פומפאו-עור

משך תקופת היצירה שנתיים ו-8 חודשים

הההההה  
אאאאאא

AA

גופן דו לשוני עברי/אנגלי  
ב- 4 משקלות

## פומפאי-צר/אות כותרת

הגרסא הצרה של פומפאי - היא גרסת המוצר אשר מתאימה לשימושים משלימים לדוגמה: עימוד פרוספקטים שימוש על גבי מדיות צרות ושפע שימושים נוספים ומשולבים.

# הקובייה שחורה

# Targeted elimination

פרס נובל לכימיה למר אהרן צ'חנובר

WORDS WITH POWER

23 במאי 1972 8:22 בבוקר

Charismatic

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ע  
 פ ק ר צ ץ ף ף  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ( £ ¤ % \$ # ! ? \* ; " )  
 A B C D E F G H I K L M  
 N O P Q R S T U V W  
 a b c d e f g h i j k l m  
 n o p q r s t u v w x y z

1923 פנחס רוטנברג ייסד את חברת החשמל

מועצת הפופ

silencing!

The tabloid

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ע  
 פ ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 · ! ¥ £ ¢ ! ? @ & % \$  
 A B C D E F G H I J K L M  
 N O P Q R S T U V W X Y Z  
 a b c d e f g h i j k l m  
 n o p q r s t u v w x y z

Suspension for local treatment

GRAPEFRUIT

משפט היסטורי

פרופסור ג'ול

א ב ג ד ה ז ח ט י  
כ ל מ נ ס נו ט ע  
פ ף צ ץ ק ר ש ת  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
( £ ¤ % \$ # ! ? \* ; " )  
A B C D E F G H I K L M  
N O P Q R S T U V W  
a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z

טקסט במשקל בינוני גדלים | 23 פוינט | 91.5 פוינט | 70 פוינט | 140 פוינט

משקל בינוני

מהווים את מכלול הכוחות הפוליטיים ויחסם

# סיפור-מכור

OILTYCOON

Bestseller

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס נו ס ע  
 פ ף צ ץ ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 · ! ¥ £ ¢ ! ? @ & % \$  
 A B C D E F G H I J K L M  
 N O P Q R S T U V W X Y Z  
 a b c d e f g h i j k l m  
 n o p q r s t u v w x y z

ORIENTED AND PROPERLY KNOW

גאונות יחידה

הפוטש במרתף הבירה

NBA League

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס נו ס ע  
 פ ף צ ץ ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ( £ ש % \$ # ! ? \* ; " )  
 A B C D E F G H I K L M  
 N O P Q R S T U V W  
 a b c d e f g h i j k l m  
 n o p q r s t u v w x y z

טקסט במשקל שחור גדלים | 32 פוינט | 92 פוינט | 40 פוינט | 140 פוינט

משקל שחור

The blowing of a holy shofar

קוגניטיבי

IT IS THE END OF THE WORLD

ש.מ.ש.

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס נו ס ע  
 פ ף צ ץ ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 • ! ¥ £ ¢ ! ? @ & % \$  
 ABCDEFGHIJKLM  
 NOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklm  
 nopqrstuvwxyz

Here they come

הקלגסים

Wiener

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
כ ל מ נ ס נו ס ע  
פ ף צ ץ ק ר ש ת  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
( £ ₪ % \$ # ! ? \* ; " )  
A B C D E F G H I K L M  
N O P Q R S T U V W  
a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z

In the character types that we develop, values and meanings are created which create a unique personality. The fonts are designed for the different needs of the designer. Branding, image, layout and matching for a wide range of uses according to the requested category. They consider the nature of usage, product value, image, and value content Products: which is reflected

בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות יחודית, הטיפוסים הותאמו לצרכי המעצב מיתוג, תדמית, עימוד, ועוד.. והותאמו לטווח שימושים רחב בהתאם לקטגוריה המתבקשת ומתחשבים בסוג השימוש, הערך המוצרי, והמדיה, סוג השימוש: איטרנט, פרינט, קריאה, תדמית, תוכן ועוד. ערך מוצרי: אשר בא לידי ביטוי במאפייני הקטגוריה לדוג' סגנון מיושן

הַכַּחַ וְצַר  
מִסּוֹן  
אַרְטוּלְרוּ  
לְצַרְן  
הַגְּנָה  
עַל כַּחַת  
הַיְבִשָּׁה

א א א א א א א א א א א א

אנרגיה, אחריות, עוצמה,  
נחרצות.

A A A A A A A A A A A



# אמזונס

משך תקופת היצירה שלוש שנים

אאאא

אא

4 משקלות עברית

4 משקלות (\*תואמים) באנגלית

\*תואמים: מהגופן פרטנר שהותאם לעובי האות

## אמזונס/אות כותרת

אות כותרת מדליקה אשר נבנתה בהשראת יערות הגשם הטרופיים - יערות רעננים ומוריקים שמאכלסים בתוכם בעלי חיים ממינים וסוגים שונים אשר חיים בהרמוניה נפלאה עם הטבע ויוצרים נוף פורה ושוקק, עשיר בצבעים חיים, קולות עליזים וריחות אקזוטים,



והזוכה המאושר  
בגביע קקטוס הזזה

(פולי קפה - מקולומביה)

צ ר ל י צ' ר ל י

אופטיקקטום

חסקה

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
כך ל מ נ ס ע  
פ ק ר ש ת  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
( % \$ # ! ? \* ; " )

טקסט בגודל 13 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מקבל משמעות ואישיות משלו, ע"י החלטה על הגדרת שימוש שנבנתה עבור צורך מיתוגי, תדמיתי, מסויים, ועבור קטגורייה רעיונית. הגופנים הותאמו לטווח שימושים רחב בהתאם לקטגוריה המתבקשת

משקל רגיל

טקסט במשקל רגיל גדלים | 55 פוינט | 120 פוינט | 42 פוינט | 160 פוינט

זואלוגיה או בוטניקה

סוכר חום

אורגניי'ז

ענבים

אבגדהוזחטי  
 כךלמסנןסע  
 פףצץקרשת  
 1234567890  
 ( % \$ # ! ? \* ; " )

טקסט בגודל 13 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מקבל משמעות ואישיות משלו, ע"י החלטה על הגדרת שימוש שנבנתה עבור צורך מיתוגי, תדמיתי, מסויים, ועבור קטגורייה רעיונית. הגופנים הותאמו לטווח שימושים רחב בהתאם לקטגוריה המתבקשת

מאצ'ה - גלידת תה ירוק יפני

הגלידריה

מלא באגוזים מקורמלים

טורכיז

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
כך ל מ נ ס ע  
פף צץ קר ש ת  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
( % \$ # ! ? \* ; " )

טקסט בגודל 12 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מקבל משמעות ואישיות משלו, ע"י החלטה על הגדרת שימוש שנבנתה עבור צורך מיתוגי, תדמיתי, מסויים, ועבור קטגורייה רעיונית. הגופנים הותאמו לטווח שימושים רחב בהתאם לקטגוריה המתבקשת

טקסט במשקל שחור גדלים | 55 פוינט | 124 פוינט | 30 פוינט | 117 פוינט

משקל שחור

עוף זהוב הכנף

סלמנדרה

קפה הפוך חזק, ומאפה..

הקקיורטוש

המסורתי, פריך להפליא!

אבגדהוזחטי  
כך למסנןסע  
פףצץקרשת  
1234567890  
(%\$#!?;\*;"')

טקסט בגודל 13 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מקבל משמעות ואישיות משלו, ע"י החלטה על הגדרת שימוש שנבנתה עבור צורך מיתוגי, תדמיתי, מסויים, ועבור קטגורייה רעיונית. הגופנים הותאמו לטווח שימושים רחב בהתאם לקטגוריה המתבקשת

In the character types that we develop, values and meanings are created which create a unique

בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות יחודית, הטיפוסים הותאמו לצרכי המעצב מיתוג,

In the character types that we develop, values and meanings are created which create a unique

בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות יחודית, הטיפוסים הותאמו לצרכי המעצב מיתוג,

In the character types that we develop, values and meanings are created which create a unique

בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות יחודית, הטיפוסים הותאמו לצרכי המעצב מיתוג,

In the character types that we develop, values and meanings are created which create a unique

בטיפוסי האות שאנו מפתחים הוטמעו ערכים ומרכיבים היוצרים אישיות יחודית, הטיפוסים הותאמו לצרכי המעצב מיתוג,

הֵלֶה  
נְחַקֵּר  
בְּאִזְהָרָה  
וְקַבֵּל  
מַעֲצָר  
עַד תֵּם  
הֵהֲלִיכִים

**א** בטיפוסי  
 האות שאנו  
 מפתחים הוטמעו  
 ערכים ומרכיבים  
 היוצרים אישיות  
 יחודית, הטיפוסים

השְׁתַּרְרָה בַּסְּפָאָרִי,  
 נְכַנְסָה "מִלְכָּה"  
 הַלְּבִיָּאָה לְמֵאוֹרֶתָה,  
 וְרַק שְׁנֵי גוֹרִים  
 הִתְלַוּוּ אֵלֶיהָ. שְׁלֹשֶׁת  
 הַגּוֹרִים הָאֲחֵרִים

**א** בטיפוסי  
 האות שאנו  
 מפתחים הוטמעו  
 ערכים ומרכיבים  
 היוצרים אישיות  
 יחודית, הטיפוסים

השְׁתַּרְרָה בַּסְּפָאָרִי,  
 נְכַנְסָה "מִלְכָּה"  
 הַלְּבִיָּאָה לְמֵאוֹרֶתָה,  
 וְרַק שְׁנֵי גוֹרִים  
 הִתְלַוּוּ אֵלֶיהָ. שְׁלֹשֶׁת  
 הַגּוֹרִים הָאֲחֵרִים

**א** בטיפוסי  
 האות שאנו  
 מפתחים הוטמעו  
 ערכים ומרכיבים  
 היוצרים אישיות  
 יחודית, הטיפוסים

השְׁתַּרְרָה בַּסְּפָאָרִי,  
 נְכַנְסָה "מִלְכָּה"  
 הַלְּבִיָּאָה לְמֵאוֹרֶתָה,  
 וְרַק שְׁנֵי גוֹרִים  
 הִתְלַוּוּ אֵלֶיהָ. שְׁלֹשֶׁת  
 הַגּוֹרִים הָאֲחֵרִים

**א** בטיפוסי  
 האות שאנו  
 מפתחים הוטמעו  
 ערכים ומרכיבים  
 היוצרים אישיות  
 יחודית, הטיפוסים

השְׁתַּרְרָה בַּסְּפָאָרִי,  
 נְכַנְסָה "מִלְכָּה"  
 הַלְּבִיָּאָה לְמֵאוֹרֶתָה,  
 וְרַק שְׁנֵי גוֹרִים  
 הִתְלַוּוּ אֵלֶיהָ. שְׁלֹשֶׁת  
 הַגּוֹרִים הָאֲחֵרִים

אאאאאא

מתוק, טעים, צעיר,  
מוזיקאלי, טרנדי.

אאאאאא

קלאיאה  
זיסאה

ריבת  
קסם

ריבת עגבניות שרי  
צ'אטני שבעה טעמים  
מרינדה שרי-שום  
מרינדה שרי ויין אדום  
רוטב שרי-כוסברה  
עגבניות שרי מיובשות  
בשמן זית כתית מעולה

קפה  
סגול  
מוגז  
חזק

# רוטב קיסר

מומלץ לזלף סירופ מייפל או  
דבש מעל או להגיש עם כדור  
גלידת וניל (לגלידת פרווה ניתן  
להקציף מיכל קצפת צמחית עם  
2 כפות גרושות אבקת אינסטנט  
פודינג וניל + שלישי כוס חלב  
קוקוס או חלב סויה עד לקצפת

# פירות וירוקים סיסמ עלים קלאסיקה

# 1987

11 באפריל - חוסיין מלך  
ירדן ושר החוץ הישראלי  
שמעון פרס חותמים על  
"הסכם לונדון"

# 17\$



# שלדון

משך תקופת היצירה שנתיים

## אאאא

אא

4 משקלות עברית

4 משקלות (\*תואמים) באנגלית

\*תואמים: מהגופן פרטנר שהותאם לעובי האות

## שלדון/אות טקסט

טיפוס אות טקסט בעלת מאפיינים חדשניים ונועזים, האתגר המשמעותי שליווה אותי ביצירתה היה לייצר מרכיבי צורה ראוותנים שיצרו את מרכיבי הקריאות בצורת האות עצמה ולא יסתרו אותם כדרכם, באות נעשה שימוש בשלד האות העברית בתפיסתה המודרנית ההתפתחותית והפרשנות שלה בקרב מעצבי האות העברית לאורך הדורות אות המאופיינת באנרגיה, טכנולוגיה, וחדשנות.

גַּאִיוֹס פְּלֶאבִּיוֹס וְלָרִיוֹס אֹרְלִיוֹס

קונסטנטינוס

צמאה לך נפשי כמהה לך בשרי

דיפלומט בכיר

נעדר מהמליאה

פילדלפיה

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
כך ל מ ם נ ן ס ע  
פ ף צ ץ ק ר ש ת  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
(ש % \$ # ! ? \* ; " )

טקסט בגודל 12 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מקבל משמעות ואישיות משלו, ע"י החלטה על הגדרת שימוש שנבנתה עבור צורך מיתוגי, תדמיתי, מסויים, ועבור קטגורייה רעיונית. הגופנים הותאמו לטווח שימושים רחב בהתאם לקטגוריה המתבקשת ומתחשבים בסוג

משקל רגיל

טקסט במשקל רגיל גדלים | 30 פוינט | 92 פוינט | 42 פוינט | 162 פוינט

ריקוד הנשף - בוגרי הקולג'

פורטסמות'

טכנולוגיקה היברידית

פארטי

א בג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ע  
 פ ף צ ף ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ( % \$ # ! ? \* ; " )

טקסט בגודל 12 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מקבל משמעות ואישיות משלו, ע"י החלטה על הגדרת שימוש שנבנתה עבור צורך מיתוגי, תדמיתי, מסויים, ועבור קטגורייה רעיונית. הגופנים הותאמו לטווח שימושים רחב בהתאם לקטגוריה המתבקשת ומתחשבים בסוג

# ג'יאוגרפיק טיימס

# בנה צורה

## כתב עת מדעי-אקדמי

# הפנטגון

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
 כ ל מ נ ס ע  
 פ ף צ ץ ק ר ש ת  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
 ( % \$ # ! ? \* ; " )

טקסט בגודל 12 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מקבל משמעות ואישיות משלו, ע"י החלטה על הגדרת שימוש שנבנתה עבור צורך מיתוגי, תדמיתי, מסויים, ועבור קטגורייה רעיונית. הגופנים הותאמו לטווח שימושים רחב בהתאם לקטגוריה המתבקשת ומתחשבים בסוג השימוש, הערך

טקסט במשקל שחור גדלים | 39 פוינט | 150 פוינט | 68 פוינט | 113 פוינט

משקל שחור

■ לקראת השקה חגיגית: ■

נמל

טריפולי

דוליבול סמארט

12.9.25

אבגדהוזחטי  
כך למסנוסע  
פן צץ קרשת  
1234567890  
(%\$#!?;\*;"שח)

טקסט בגודל 12 פוינט

כל טיפוס אות שאנו מפתחים מקבל משמעות ואישיות משלו, ע"י החלטה על הגדרת שימוש שנבנתה עבור צורך מיתוגי, תדמיתי, מסויים, ועבור קטגורייה רעיונית. הגופנים הותאמו לטווח שימושים רחב בהתאם לקטגוריה המתבקשת

לְצַרֵּף אֶת "מַלְכָּה" לְמַחְפְּשִׁים. הַלְבִּיאָה נִצְבָּה תַּחְתֵּיהָ  
וְהַקְּשִׁיבָה לֹלֵא הֶגְהָ, וּפְתָאֵם שְׂאָגָה בְּקוֹלֵי קוֹלוֹת,  
פְּתַחַה בְּרִיצָה וְנַעֲלָמָה בְּאַפְלָה. הַדְּקוֹת נִמְשְׁכוּ  
כְּשָׁעוֹת.

הַעוֹבְדִים הִיוּ מְתוּחִים וְאַחוּזֵי  
חֲרָדָה. גַּם גּוֹרִים קִטְנִים שֶׁל  
אַרְיוֹת עֵלּוּלִים לְעוֹר מֵהוּמָה  
בְּקֶרֶב תּוֹשְׁבֵי רֵמֶת-גֶּן, אִם  
הִצְלִיחוּ לְחַמֵּק מִגְּבוּלוֹת  
הַסְּפָאָרִי! לְפַתֵּעַ לְכַדָּה קֶרֶן-  
הַזְּרָקוֹר אֶת צְלִילֵיהָ שֶׁל  
"מַלְכָּה". לְפָנֶיהָ נִרְאוּ הַ"עֲרִיקִים"  
הַמְּבַהֲלִים.

**אַמֵּם הַלְבִּיאָה כְּבֹדָה אוֹתָם בְּסִטִּירוֹת בְּכַפּוֹת רַגְלֵיהָ  
הַקְּדָמִיּוֹת, וַיֵּשׁ לְזָכֶר, כִּי כַפּוֹת הַלְבִּיאָה גְּדוּלוֹת  
וְחֻזְקוֹת, וְהַסִּטִּירוֹת שֶׁלָּהּ כְּנֹרָאָה מְכַאֲיֹבוֹת מְאֹד...  
הַלְבִּיאָה נִהְמָה וְרִטְנָה, כָּאלוֹ טַעֲנָה: "מֵהָר הַבַּיִתָּה,**

הַמַּלְכָּה זָה שְׁמָהּ שֶׁל הַלְבִּיאָה שֶׁהַמְּלִיטָה בְּסְפָאָרִי  
חֲמֻשָּׁה גּוֹרִים. עָרַב אַחַד קָרָה מְאַרְעַ לֹא רַגִּיל. הַשְּׂמֻשׁ  
שְׂקָעָה וְאַפְלָה כְּבֹדָה הַשְּׂתַרְרָה בְּסְפָאָרִי, נִכְנָסָה  
"מַלְכָּה" הַלְבִּיאָה לְמֵאוֹרְתָהּ, וְרַק שְׁנֵי גּוֹרִים הַתְּלוּוֹ  
אַלֶּיהָ. שְׁלֹשֶׁת הַגּוֹרִים הָאַחֲרִים  
שָׁלָה לֹא חֲזָרוּ: מִשְׁפַּחַת הָאַרְיוֹת  
בְּסְפָאָרִי, מִתְּגוֹרְרַת עַל פְּנֵי שְׂטַח  
רַחֵב יְדִים וְקוּשָׁה לְמִצָּא אֶת גּוֹרֵי  
הָאַרְיוֹת הַנִּעְדָּרִים בְּשְׂטַח כֹּה  
גְּדוֹל. כְּשֶׁהִגִּיעָה "מַלְכָּה" לְמִרְבֵּץ  
הַלִּילָה הַבְּחִינָה בְּהַעֲדָרָם שֶׁל  
שְׁלוֹשֶׁת גּוֹרֵיהָ, מְנוּחָתָה נִטְלָה  
מִמֶּנָּה!

עוֹבְדֵי הַסְּפָאָרִי הִשְׁגִּיחוּ אִף הֵם בְּחִסְרוֹנָם שֶׁל שְׁלֹשֶׁת  
גּוֹרֵי הָאַרְיוֹת. הֵם הִחְלוּ מִיַּד בְּחַפּוּשִׁים וְהֵאִירוּ  
בְּזִרְקוֹרִים אֶת פְּנֵי הַסְּפָאָרִי. הֵם נָסְעוּ וְהִגִּיעוּ לְפָנוֹת  
הַנִּדְחוֹת - אֲךָ לְשׂוּאָ! עִקְבוֹתֵיהֶם שֶׁל הַגּוֹרִים נַעֲלָמוּ.  
כְּשָׁעֵתִים נִמְשְׁכוּ הַחַפּוּשִׁים - לֹלֵא הוֹעִיל. אֲזֵי הִחְלַט

אֶבְגְדְהוֹזְח  
טִיכְלִמְנִסֵּע  
פִצְקוֹרְשֵׁתֵא

הַלָּה  
נְחִיקָר  
בְּאַזְהָרָה  
וְקַבֵּל  
מַעֲצוֹר  
עַד תֵּם  
הַהֲלִיכִים

In the character types  
that we develop,

בטיפוסי האות שאנו  
מפתחים הוטמעו ערכים

In the character types  
that we develop,

בטיפוסי האות שאנו  
מפתחים הוטמעו ערכים

**In the character types  
that we develop,**

**בטיפוסי האות שאנו  
מפתחים הוטמעו ערכים**

**In the character types  
that we develop,**

**בטיפוסי האות שאנו  
מפתחים הוטמעו ערכים**

את  
מחנה  
הקמפינג  
הם הקימו  
באישון ליל  
ביער גשם  
אמזונס

# הימנון לאומי הגיגת עצמאות

74€

חדר  
לזוג  
+  
ארוחת  
בוקר

בודפשט בירת הונגריה היא עיר מפוארת וקוסמופוליטית. מאמצע המאה ה-19 ועד מלחמת העולם השנייה היא היתה גם בירתה של האימפריה האוסטרו-הונגרית - שהורישה לעיר מגוון של בנייני פאר. אבל זו לא עיר חנוטה שמתפלשת בעברה; זו עיר חיה ונושמת, העשירה בפארקים ובמוזיאונים, במרחצאות מפוארים מימי הכיבוש הטורקי ובחיי לילה מהתוססים ביותר באירופה. זו אחת מאותן

25  
מאלי  
CLIPPER  
78  
עוגה



אאאאאא

חדשני, נועז, מרגש,  
אברגטי, טכנולוגי.

אאאאאא

# אינדקס

37 ..... מר'נצה אן'אן

11 ..... פומפאי קל' אאא

137 ..... פומפאי צר אאאאא

127 ..... פריימריז אאאא

71 ..... קולט אאאאא

109 ..... שוקון אאאאא

161 ..... שלדון אאאא

..... AAAAA Partner

57 ..... אומץ אאאאא

91 ..... אלפרדו אאאא

149 ..... אמזונס אאאא

103 ..... אתלטיקו אא

49 ..... בדאולינג אאאאאאאאאא

83 ..... גלידה אאא

21 ..... האנגר אאאאא

119 ..... יזכור אאא